

DESTINATION ALBRET

Le magazine du Patrimoine

Sur les pas
d'Henri IV

Nos villages
de caractère

Suivez
le guide

2024-2025

www.albret-tourisme.com

#jaimelalbret

@albrettourisme



Musée du liège et du bouchon

2 rue du puits saint Côme
47 170 MEZIN
05.53.65.68.16
@musee.duliege



• Gîtes, studio et chambres d'hôtes de caractère
• Idéal pour des vacances en famille
• A proximité : voie verte, canoë, accrobranche, châteaux, bastides, marchés nocturnes ...



47230 Feugarolles - Lot-et-Garonne
06 01 85 93 50 - www.lencouet.eu - lencouet.b@gmail.com

ÉDITO

Le Magazine du Patrimoine vous dévoile une histoire millénaire et révèle les trésors cachés de l'Albret.

L'Albret, c'est tout d'abord une famille de la noblesse française au destin exceptionnel, qui se retrouve à la tête des Royaumes de Navarre puis de France grâce à leur plus illustre descendant : Henri IV, fils de Jeanne d'Albret. Les Albret transmettent le nom de leur Maison à leur terre d'adoption, qui devient un Duché avec Nérac comme capitale.

Nous vous guidons à travers les époques, à la rencontre des personnages illustres qui ont façonné cette terre d'exception.

Marchez sur les pas du roi Henri IV et de son illustre famille, visitez le berceau d'Armand Fallières, apprenez tout sur les Sotiates, derniers véritables irréductibles Gaulois, découvrez comment les routes de George Sand et du baron Haussmann se sont croisées.

Plongez au cœur de l'Albret, découvrez nos villages de caractère et leurs trésors dissimulés.

Des châteaux majestueux aux ruelles authentiques, des bastides et villages fortifiés aux églises séculaires, ici les vieilles pierres ont un cœur et chuchotent une histoire à ceux qui veulent bien l'entendre.

SOMMAIRE

	4-5	Nérac, la magnifique	18-19	Villages et petits patrimoines
Moulin des Tours, une forteresse pittoresque	6-7		21	Réaup et Meylan, les mystérieuses
	8-9	Vianne, la fortifiée	23	Château-musée Henri IV, une résidence royale
	10-11	Mézin, la gasconne	24	Musée du Liège et du Bouchon, l'héritage de l'ère bouchonnaire
	12-13	Bruch, la médiévale	23	Châteaux, propriétés privées et autres bastides
Moncrabeau, la menteuse	14-15		26	Suivez le guide
	16-17	Lamontjoie, la royale		

Nérac

La magnifique



Fief des Albret et d'Henri IV, la cité médiévale et Renaissance de Nérac invite à la découverte. Marchez sur les pas du roi Henri et de la reine Margot, du parc de la Garenne aux jardins du Roi, du pittoresque Vieux Nérac à l'église Saint-Nicolas, de l'élégante galerie du Château à la Maison des Conférences.

Les lieux à visiter

1 Le Parc de la Garenne se trouve à l'emplacement de la villa gallo-romaine (IV^e siècle), qui s'étendait sur 5000 m² au bord de Baïse.



2 La statue de marbre de Fleurette est l'œuvre du sculpteur lot-et-garonnais Daniel Campagne en 1896. Elle orne la grotte et illustre la mort de Fleurette, fille du jardinier du roi, qui se serait noyée dans la rivière après qu'Henri de Navarre n'ait pas honoré un rendez-vous amoureux. De là est né le terme « conter Fleurette » puis flirter en anglais. L'allée des 3000 pas de la reine Margot, inaugurée en 1579, débute à cet endroit et prolonge la promenade en bord de Baïse jusqu'au moulin de Nazareth.



3 Le pont Neuf est construit par Haussmann, alors sous-préfet de Nérac, et achevé en 1837.

4 Les quais de Baïse accueillent à la fois les tanneries, mais également le port commercial, les marchandises empruntent la rivière jusqu'à l'estuaire de la Gironde.

5 Le pont vieux reconstruit dans son état actuel date du XVI^e siècle. En période de crue, ses piles en forme de becs pointus permettent de briser le courant et les embâcles pour éviter la trop grande pression de l'eau.

6 Hôtel particulier, la maison de Sully de style Renaissance porte le nom du ministre d'Henri IV, Maximilien de Béthune, baron de Rosny, qui y vécut en 1580.

7 L'église Notre-Dame est construite au XIX^e siècle, elle présente de superbes vitraux du XIX^e réalisés par Joseph Villiet, un maître verrier de Bordeaux.

8 Le belvédère offre une très jolie vue sur toute la ville.

9 L'ancien hôtel de ville est l'un des monuments les plus anciens de Nérac datant des XIV^e et XV^e siècles. Il est détruit par un incendie en 1611 et avec lui, toutes les archives de la ville.

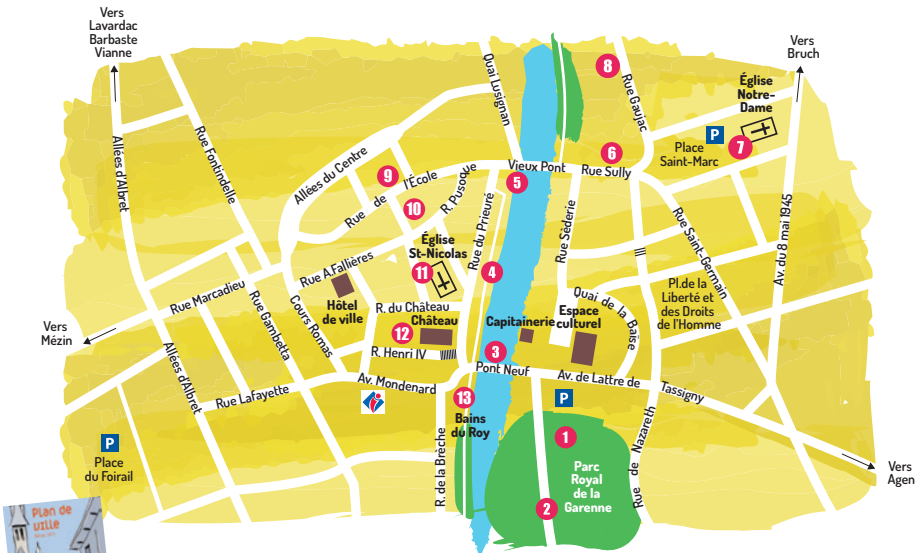


10 La maison des Conférences est le lieu où, au XVI^e siècle, se déroulent les réunions entre catholiques et protestants et où se conclut un traité de paix, véritable « brouillon » de l'édit de Nantes.

11 L'église Saint-Nicolas est construite au XVIII^e siècle à l'emplacement d'un ancien monastère bénédictin. Elle présente une façade de style néoclassique, deux tours clochers, des peintures et des vitraux du XIX^e siècle.

12 Château-Musée Henri IV : au XVI^e siècle, le château, possession des seigneurs d'Albret, comportait quatre ailes flanquées de tours d'angle. Aujourd'hui subsiste l'aile nord du XV^e siècle, avec sa galerie Renaissance.

13 Créés par Henri d'Albret, grand-père d'Henri IV, les jardins et Bains du roi sont des lieux de promenade et d'agrément, le pavillon octogone permet aux membres de la cour de se déshabiller avant d'aller se baigner dans la rivière. Devenu espace public en 1807, le jardin est divisé et vendu en lots. Le jardin d'évocation Renaissance date de 2009.



Plan détaillé gratuit à l'Office de Tourisme ou en téléchargement sur www.albret-tourisme.com

Moulin des Tours

Une forteresse pittoresque



Le Moulin des Tours est le plus grand moulin fortifié de France encore existant. Propriété de ses ancêtres, Henri IV s'en réclame le meunier. Il veille à l'entretien du site et emprunte le pont roman pour aller chasser dans ses forêts des Landes de Gascogne. Un incendie détruit les mécanismes du moulin en 1937.



Les lieux à visiter

1 Le pont roman de 95 m est construit au XII^e siècle en amont d'un ancien passage à gué et à l'emplacement d'un carrefour de deux grandes voies de communication : la Ténarèze, des Pyrénées à la Garonne et la Route de l'Océan vers Vieux-Boucau et Capbreton. C'est un pont péager qui permet aux seigneurs de Nérac de récolter une taxe pour traverser la rivière.

2 Un premier moulin existe au XII^e siècle, il est transformé par les Albret en forteresse

moulin au XIV^e siècle. La plus haute de ses tours mesure 29 m, les soldats peuvent ainsi surveiller le pont et les entrées dans leur fief. Au XVII^e siècle, le moulin à farine devient moulin à draps pendant dix ans.

3 Le Moulin des Tours est racheté en 1821 par les Frères Sauriac qui font construire un bâtiment résidentiel à trois étages à l'emplacement de la maison du meunier et des écuries. En 1848, Antonin Bransoulié rachète le site pour le moderniser et le faire entrer dans l'ère industrielle avec la mise en place de turbines à vapeur. Il ajoute à la maison Aunac une verrière et un balcon en fer forgé où il grave ses initiales en forme de blason.



4 La façade Bransoulié est une façade en trompe l'œil, dite baroque avec un décor néogothique et classique que Bransoulié fait construire pour cacher depuis la Maison Aunac la falaise et la végétation.

5 Face au moulin, il fait construire des silos pour stocker les grains. Au rez-de-chaussée, il perce la roche pour installer des paires de meules supplémentaires alimentées par une machine à vapeur et une étuve pour assécher la farine qui est expédiée aux Antilles.

6 La Forge date du XIX^e siècle. Elle est très importante pour réparer les éléments métalliques fréquemment cassés dans le moulin. C'est l'actuel Office de Tourisme.

7 Le pré du curé offre une superbe vue sur le moulin et le pont roman.

8 Le château Faulong date des XVI^e et XVII^e siècles. Il appartient à l'intendant des chasses d'Henri IV et commandant des Tours de Barbaste.

Nouveauté 2024

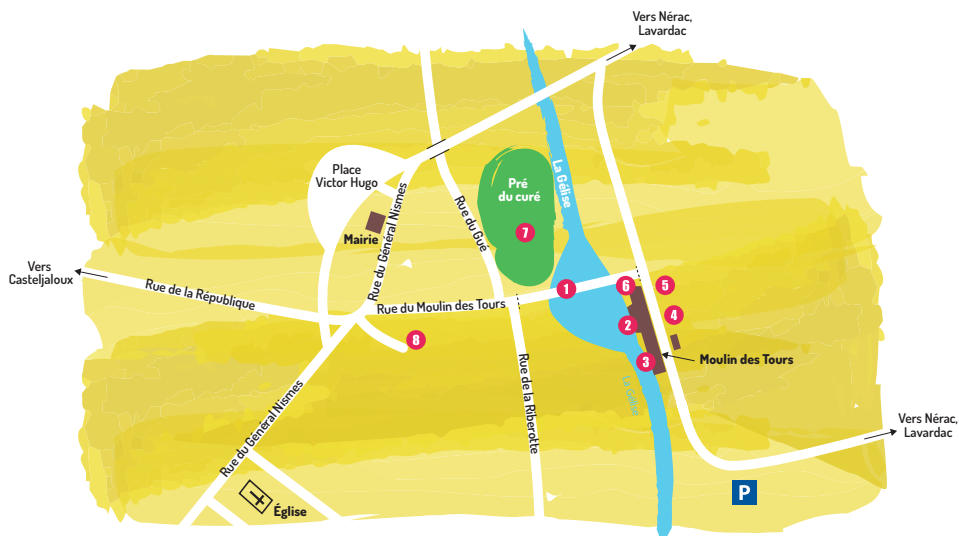
Une première depuis l'incendie de 1937, le 1^{er} étage du moulin des Tours sera accessible au public courant 2024.



Astuce : découvrez gratuitement le Moulin des Tours pour les Journées Européennes du Patrimoine et les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins.

À voir aussi

- > La galerie GAAMA et la galerie Zanzibar côté Barbaste
- > L'exposition de faïences
- > La fabrique de porcelaines Saint-Thamar



Vianne

La fortifiée



Fondée en 1284 par son seigneur Jourdain de l'Isle et le roi d'Angleterre Edouard 1^{er}, Vianne est l'une des rares bastides du Sud-Ouest à avoir conservé son système de fortifications. Remparts, portes et tours ont résisté à l'assaut du temps et des hommes pour constituer l'un des plus authentiques témoignages du passé médiéval de l'Albret.

Les lieux à visiter

1 La place est le lieu le plus important au Moyen Âge. C'est là qu'est planté le pal (pieu) de fondation et de là que les arpenteurs tracent les rues en angles droits. On peut apercevoir les quatre tours portes fortifiées.

2 Les remparts sont d'une longueur de 1250 m. Ils sont pourvus d'un chemin de ronde et de murs crénelés. Ils ont perdu la moitié de leur hauteur, toutefois leur base est intacte. Un chemin piétonnier permet d'en faire le tour par l'extérieur du village.

3 L'église Saint-Christophe est construite avant la fondation de la bastide, dès le XII^e siècle. Elle est l'église de Villelongue, un village préalablement existant près d'une commanderie de templiers. De style roman, elle appartient aux moines bénédictins qui vivent, derrière l'église, dans un prieuré aujourd'hui disparu. Des tombes médiévales bordent le site, ainsi que des marques de tâcherons (ouvriers)



sur les murs intérieurs et extérieurs autour du portail roman. Le graffiti d'une louve est gravé à l'extérieur du chœur. La légende raconte que deux louves existaient à Vianne et qu'elles indiquaient l'entrée et la sortie d'un souterrain. La seconde louve n'a pas encore été retrouvée, le trésor des Templiers non plus d'ailleurs.

4 Le pont suspendu date de 1844. Il est l'un des derniers ponts en France de la monarchie de Juillet, commandé par Haussmann lorsqu'il était sous-préfet de l'Albret. Les deux petites constructions de part et d'autre de l'entrée du pont sont les anciens octrois où l'on payait les taxes sur le passage des marchandises.



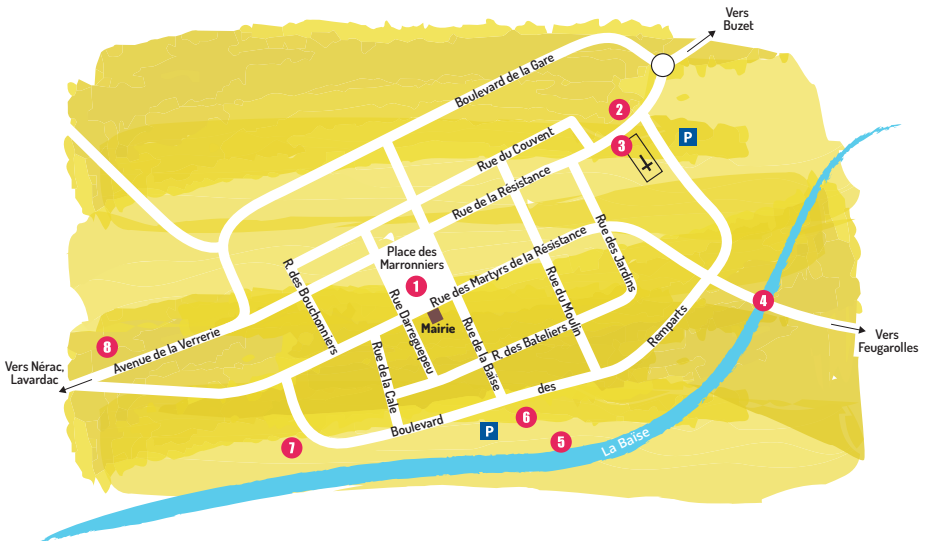
5 La Baïse permet de faire circuler les produits de la région sur des gabarres (farine, vins, armagnac, bois, liège...) avant de devenir une voie navigable appréciée pour le tourisme fluvial. En amont de la Baïse, sur la route de Lavardac, des carrières extraient pendant des siècles la pierre de Vianne qui transite sur les gabarres pour les grands chantiers du Sud-Ouest : quais de Bordeaux, pont-canal d'Agen, château de Nérac...

6 La tour-porte du moulin se visite et présente une exposition sur l'histoire de Vianne et de la Baïse.

7 Le lavoir près de la rivière est construit en 1762. Au Moyen Âge, le ruisseau qui

l'alimente est détourné pour mettre en eau les douves de Vianne.

8 La verrerie de Vianne rappelle l'âge d'or de la cité, celui du verre soufflé, fondée en 1920 par le brasseur Néracais Laubenheimer et le minotier Viannais Latouche. À son apogée, la verrerie emploie 900 ouvriers. Les fours s'arrêtent définitivement en 2015. Le Musée du verre soufflé se visite sur rendez-vous.



Mézin

La gasconne



Mézin, perché sur son coteau, domine la forêt des Landes et la vallée de la Gélise. Le village se développe autour de l'an mil avec l'arrivée de moines clunisiens qui fondent une cité monastique autour de la magnifique église romane et gothique Saint-Jean-Baptiste.

Le bourg médiéval devient cité bouchonnière avec l'industrie du liège au tournant du XX^e siècle puis cité présidentielle avec Armand Fallières, Président de la République de 1906 à 1913, né à Mézin.



Les lieux à visiter

1 La place des arcades présente de belles maisons en pierre qui sont celles des personnes importantes du village au Moyen Âge, notamment les consuls et les riches marchands.



2 L'église fortifiée est le lieu de retranchement en cas d'attaque. Ses tours circulaires permettent de surveiller les environs et de se défendre contre les ennemis. En longeant le côté nord de la place, on entre dans l'église par la place principale. Du fond de la nef, on avance vers le chœur qui a été consacré en 1077. Il a fallu 350 ans pour terminer l'édifice. Admirez les vitraux, l'orgue et les visages des piliers dont un, celui de l'entrée, serait Aliénor d'Aquitaine.

3 La place du Club est l'emplacement de l'ancien monastère bénédictin détruit lors des guerres de Religion puis à la Révolution française et place des réjouissances du dimanche à l'époque des bouchonniers. Le kiosque accueille l'Harmonie musicale du village. Au pied de la mairie, se trouve le buste d'Armand Fallières.

Bruch

La médiévale



Bruch domine la vallée de la Garonne depuis le XII^e siècle. Son castrum, lieu fortifié, se situe sur une ligne frontière entre les possessions françaises et anglaises. De cette époque subsistent ses deux élégantes tour-portes, emblématiques du Moyen Âge. Pour la Pentecôte, le village célèbre ses fêtes médiévales. Bruch remonte les couloirs du temps pour vivre l'espace d'un week-end à l'époque des chevaliers et troubadours.

Les lieux à visiter

1 L'église Saint-Amans se trouve hors-les-murs et date du XVI^e siècle. Une légende raconte que lors de la Révolution française, l'une de ses cloches est jetée dans la rivière l'Auvignon et que les soirs d'orage, les habitants des environs l'entendent toujours...



2 La tour sud du XIII^e siècle est une tour-porte carrée qui est protégée par une herse (grille en fer). Symbole du pouvoir seigneurial, son deuxième étage est supprimé par les révolutionnaires. Elle est aujourd'hui la tour de l'horloge.

3 Le cœur du village avec ses belles maisons à colombages est aussi celui de l'emplacement de la halle, lieu du commerce et des échanges au Moyen Âge, reconstruite avec des matériaux anciens. Remarquez les numéros qui ont servi à reboiter les poutres parfaitement.



4 La tour nord date du XIII^e siècle. C'est le monument le plus emblématique de Bruch, de plus de 25 m de haut, avec



deux étages et une plateforme dominant la vallée de la Garonne. L'architecture de ce donjon est inspirée des constructions anglo-normandes des Plantagenêt. C'est dans les oubliettes de ce donjon que le seigneur Bertrand de Lamothe a été enfermé par son cousin, Jean de Ferréol, seigneur de Tonneins, pendant sept ans, sans pouvoir ni changer de vêtements, ni se couper les cheveux.

5 Les jardins de la mairie offrent une très belle vue sur la vallée de la Garonne, riche de son paysage et de ses cultures maraîchères.

6 La fontaine Saint-Amans est un lieu où pendant des siècles, les hommes et les femmes sont venus en pèlerinage. Saint-Amans, évêque de Bordeaux au V^e siècle, fait une halte à Bruch. De ses prières jaillit une source où il baptise les premiers chrétiens des environs..



Moncrabeau

La menteuse



Au XVIII^e siècle, un chanoine de l'abbaye de Condom propose de créer une Académie des menteurs, un passe-temps pour inventer des histoires sans porter préjudice à quiconque. Sous la halle du village, les moncrabelais se mirent à inventer des mensonges. L'Académie des Menteurs existe toujours et organise chaque 1^{er} dimanche du mois d'août le Festival International de Menteries avec son concours du roi des menteurs.

Les lieux à visiter

- 1 La visite de la reine d'Angleterre à Moncrabeau
- 2 Rue cocu saute, saute cocu, saute ... et la rue des blaireaux des sables.
- 3 Fujilo la puce, l'informaticien de Louis XIV, originaire de Moncrabeau qui a inventé le premier ordinateur



- 4 Le musée retrace la vie de Michel Goma, un créateur de haute couture né à Moncrabeau qui est directeur artistique de la maison Jean Patou. Jean-Paul Gaultier est son assistant. Michel Goma travaille pour la maison Balenciaga jusqu'à sa retraite. Le musée retrace toute cette épopée.
- 5 La halle et le siège en pierre des menteurs sur lequel vous pouvez vous asseoir. Chaque 1^{er} dimanche du mois d'août, le titre de roi des menteurs est remis en jeu. Le vote répond à un vieux rituel : chaque académicien, muni d'une

salière et d'une cuillère en bois, attribue de deux à dix cuillères de sel en fonction de sa perception de la menterie. La candidate ou le candidat qui récolte le plus de poids de sel est sacré Roi des Menteurs de l'année. Avant de siéger sur son trône, le roi des menteurs embrasse la pierre de vérité de 1748, au-dessus du siège et jure « de travestir toute la vérité, rien que la vérité.»

6 L'église Sainte-Marie-Madeleine date du XIII^e siècle. Elle est caractéristique avec son clocher-mur triangulaire. Elle présente une mosaïque de la villa gallo-romaine de Bapteste, découverte dans la commune. De nombreuses villas gallo-romaines, aujourd'hui disparues, sont construites le long de la Baïse.

7 Place du Fort / Place du Port : très jolie vue sur la vallée de la Baïse. Vous trouverez l'une des histoires les plus intéressantes de Moncrabeau. On nous raconte alors qu'à l'Antiquité se trouvait là un grand port et

un marché aux esclaves très reconnu...

8 La porte de la Menterie est l'un des seuls vestiges des remparts qui protégeaient la ville au Moyen Âge. On y cultive la menthe et la mente (menterie).



Lamontjoie

La royale



Les reliques du célèbre roi Louis IX, Saint-Louis sont offertes à Lamontjoie par son petit-fils Philippe le Bel, lors de la fondation de la bastide en 1298. Depuis cette date, des ossements de Louis IX reposent dans un reliquaire médiéval au cœur de l'église. La création de la bastide permet de protéger la population locale et d'affermir l'autorité du roi de France.

Les lieux à visiter

1 La place est bordée d'arcades dont il ne reste aujourd'hui qu'un côté. Le commerce et les échanges se font sous ces couverts. La bastide est alors un centre important entre l'Agenais et le Condomois, chemin annexe menant à Saint-Jacques-de-Compostelle.

2 L'église, construite aux XV^e et XVI^e siècles, est restaurée aux XIX^e et XX^e siècles. Son style est un gothique méridional avec des chapelles logées dans les contreforts intérieurs. Le chœur présente un très beau retable avec les quatre vertus cardinales : la Force, la Prudence, la Tempérance et la Justice. Les reliques de Saint-Louis sont présentées au public lors de grandes occasions. Ce sont huit métacarpes bouillis dans du vin et serti d'argent.

3 La maison commune se tient près de l'église au niveau des premières arcades. C'est l'hôtel de ville du Moyen Âge, lieu où était rendue la justice. La charte



des Coutumes et des privilèges y est conservée. Elle concerne les règles de vie et des activités liées aux boucheries, aux mesures à grains, à la perception des taxes et des redevances.

4 L'ancien four communal permet aux habitants de venir faire cuire leur pain ou parfois des poteries ou des tuiles.

5 Anciennes maisons à colombages : les habitants des bastides doivent construire leur maison dans un délai d'un an. Les matériaux leur sont fournis : bois, terre, paille... Peu de pierre car elle est coûteuse et réservée aux classes sociales les plus

aisées. Les maisons disposent toutes d'un encorbellement (avancée de bois) qui permet de gagner de l'espace à l'étage sans être imposées sur la surface au sol. En face de la Poste se trouvent de très jolies maisons, notamment la maison des consuls. Six consuls dirigent la bastide, accompagnés de six autres personnes pour les aider dans leurs tâches.



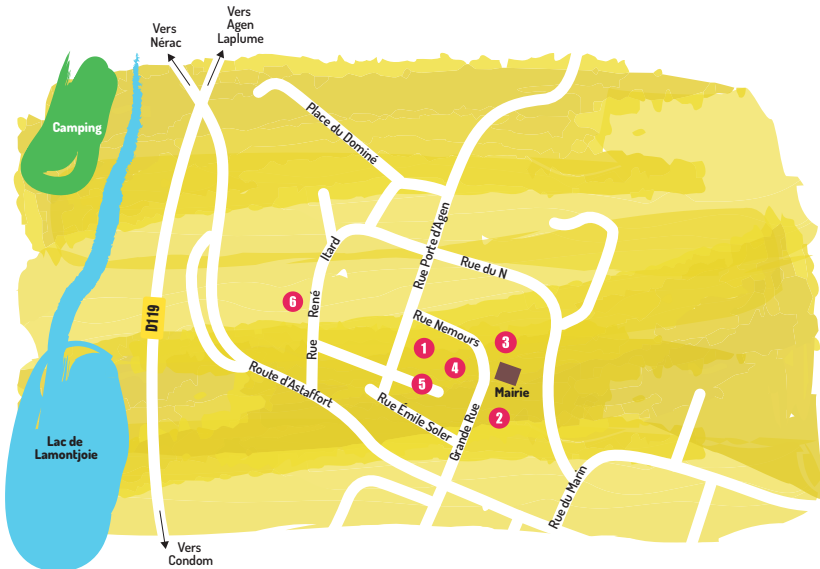
6 Le couvent des clarisses est fondé en 1667, sous le règne de Louis XIV, par les seigneurs de Marin pour leur fille qui en est l'abbesse. Mais le couvent est fondé sans l'accord de l'évêque d'Agen et est dissous



vingt-deux ans plus tard. C'était donc un faux couvent transformé en écuries et en granges, aujourd'hui un lieu pour des expositions de qualité.

Nouveauté 2024

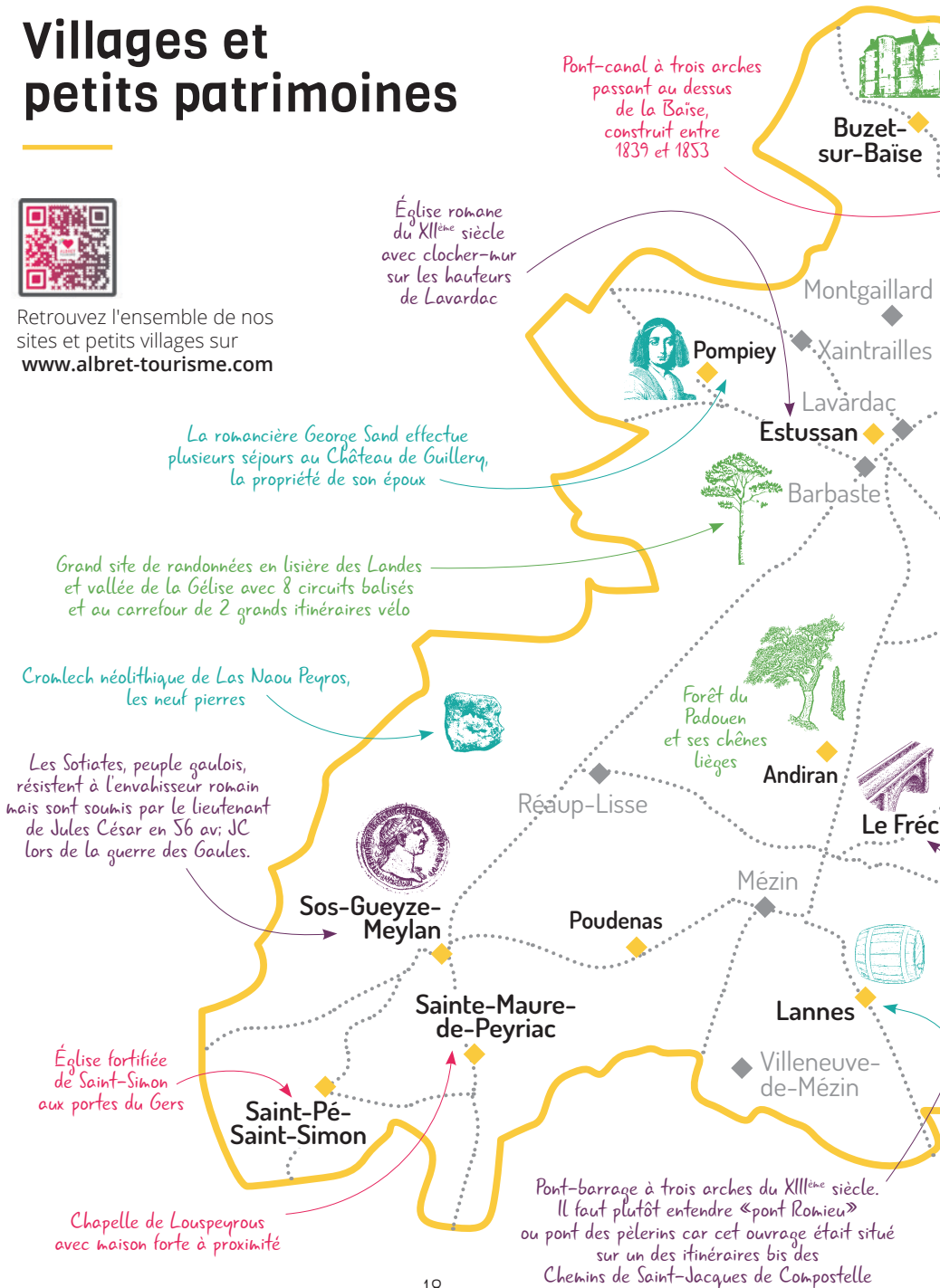
Exposition : la collection de céramique contemporaine du musée Bernard Palissy (Saint Avit - 47150 Lacapelle-Biron). Ouverte juillet et août, du mercredi au dimanche, 15h-19h



Villages et petits patrimoines



Retrouvez l'ensemble de nos sites et petits villages sur www.albret-tourisme.com



Pont-canal à trois arches passant au dessus de la Baise, construit entre 1839 et 1853

Église romane du XII^{ème} siècle avec clocher-mur sur les hauteurs de Lavardac

La romancière George Sand effectue plusieurs séjours au Château de Guillery, la propriété de son époux

Grand site de randonnées en lisière des Landes et vallée de la Gélise avec 8 circuits balisés et au carrefour de 2 grands itinéraires vélo

Cromlech néolithique de Las Naou Peyros, les neuf pierres

Les Sotiates, peuple gaulois, résistent à l'invasisseur romain mais sont soumis par le lieutenant de Jules César en 56 av. JC lors de la guerre des Gaules.

Église fortifiée de Saint-Simon aux portes du Gers

Chapelle de Louspeyrous avec maison forte à proximité

Pont-barrage à trois arches du XIII^{ème} siècle. Il faut plutôt entendre «pont Romieu» ou pont des pèlerins car cet ouvrage était situé sur un des itinéraires bis des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle



Le château de Buzet, ses fabriques et son parc arboré de 11 hectares forment dans l'ancien bourg castral de "Haut Buzet" un ensemble paysager remarquable.

Thouars-sur-Garonne

Accès à la Garonne

Cimetière de Limon : tombe d'un aviateur anglais tombé avec son appareil sur les coteaux le 4 août 1944. Sa tombe est matérialisée par l'hélice de son appareil.

Feugarolles



Le village a donné son nom au célèbre philosophe des Lumières, Montesquieu : en 1562, Jeanne d'Albret vend à sa famille paternelle, les Secondat, les terres et seigneuries de Montesquieu, érigées en 1606 par Henri IV en baronnie.

Montesquieu

Clocher imposant avec flèche de 18m détruite par la foudre en 1762

Vianne

Bruch



Espiens

Tour de l'ancien château

Montagnac-sur-Auvignon

Église de Fontarède du XII^{ème} siècle

Moncaut

Pont Roman XIII^{ème} siècle sur le Grand Auvignon

Nérac

Calignac

Le Saumont

Circuit des cadrans solaires

Puy-Fort-Éguille



Château-Mairie XIII^{ème}-XIV^{ème} siècles

Le Nomdieu

hou

Lasserre

Saint-Vincent-de-Lamontjoie

Lamontjoie

Église Saint-Vincent avec son clocher détaché de l'église



Vue sur le Château depuis la V82

Moncrabeau

Des mosaïques du IV^{ème} siècle de la villa gallo-romaine de Bapteste, découverte en 1871, sont exposées sur une fresque murale de l'église du bourg de Moncrabeau.

Ancien établissement templier des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles dépendant de la commanderie d'Argentens à Nérac

Chai d'Armagnac dans la chapelle du prieuré de la Grangerie



Réaup et Meylan

Les mystérieuses



La lande de l'Albret regorge de mystères qui ont fait naître bien des légendes. Durant des siècles, ces histoires ont été transmises au coin du feu lors de veillées avant d'être mises par écrit au XIX^e siècle.



Le Cromlech de Réaup

Dans la lande sauvage, couverte de pins, neuf pierres dressées occupent les lieux depuis plus de 3000 ans ; on les appelle les « les neuf pierres ou les pierres du diable ». À l'époque gauloise, les druides du peuple des Sotiates viennent ici pour invoquer leurs dieux pour leurs rites sacrés, plusieurs fois par an, notamment aux solstices d'été et d'hiver. Les légendes racontent aussi que ce cercle est utilisé au cours des siècles par des sorcières « les pousouès » qui vivent dans la forêt. Un jeune berger qui les a épiées y laisse la vie ! Une autre légende nous parle d'un immense serpent qui gardait le centre du cercle de pierres. Aujourd'hui, une seule des neuf pierres

est d'origine, la pierre dite « chioulante » c'est-à-dire sifflante. Les jours de grand vent, elle raconte à qui sait l'écouter, toutes les légendes de la lande.

Le lac sans fond de Meylan

La légende raconte que ce lac recouvre une église et un village englouti. Le prêtre de l'époque, grand chasseur, s'est laissé distraire pendant sa messe par des chiens qui aboyaient et poursuivaient des lièvres. Ce prêtre orgueilleux précise que si ses chiens sont de la partie, les lièvres sont pris. Mais tout ça en pleine messe n'a pas plu au Seigneur ! L'église et ses fidèles sont immédiatement engloutis par les eaux ! Depuis, à cet emplacement, se trouve un lac sans fond, duquel sort un chevalier aux yeux rouges chaque nuit de pleine lune. Ces nuits-là, on entend également les fidèles engloutis crier pour leur délivrance. Nombreux sont ceux qui ont voulu sonder ce lac. Une corde qui avait entouré douze fois le château de Saint-Pau qui se trouve à proximité n'y suffit pas...





Château-Musée Henri IV

Une résidence royale

Château-Musée Henri IV

Rue Henri IV

47600 NÉRAC

+33 5 53 65 21 11

chateau.musee@ville-nerac.fr

www.chateau-nerac.fr

Le Château de Nérac, bijou de la cité d'Albret est un site patrimonial incontournable en Lot-et-Garonne.



Édifié au XV^e siècle par Alain d'Albret, arrière-arrière-grand-père d'Henri IV, il devient résidence royale par l'accession des Albret au trône de Navarre en 1484.

Le Château accueille au XVI^e siècle trois cours prestigieuses : la protectrice des lettres Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^{er}, sa fille Jeanne d'Albret la calviniste, et surtout les emblématiques Henri de Navarre et reine Margot.



Le château témoigne de l'apogée de la famille d'Albret à la Renaissance, véritable cour royale, où se mêlent les distractions les plus diverses : promenades dans le Parc de la Garenne et jardins du roi, chasses

dans les Landes, lectures autour des plus grands lettrés de l'époque. À la Révolution, trois ailes sur quatre sont démantelées et seule l'aile nord est conservée. Elle révèle une élégante galerie aux colonnes torsées et chapiteaux sculptés.

Les appartements de la reine de Navarre situés dans l'aile nord abritent aujourd'hui un Musée de France.



Des collections du XVI^e au XIX^e siècle retracent l'histoire du château et de son domaine royal, la saga des Albret, l'une des plus prestigieuses familles de France, mais aussi l'histoire du roi le plus populaire des français.

Astuce : découvrez le Château-Musée Henri IV pour les Journées Européennes du Patrimoine et participez aux ateliers artistiques pour petits et grands.

Musée du liège et du Bouchon

L'héritage de l'ère bouchonnière

En 1906, 1.500 ouvriers et ouvrières bouchonnières travaillent à Mézin dans une trentaine de fabriques ou à domicile. Ils fabriquent jusqu'à 5 millions de bouchons chaque semaine ! Un véritable âge d'or économique pour la cité gasconne de Mézin. La dernière usine a fermé ses portes à Mézin en 2009, mais la mémoire de cette activité est toujours vivante dans l'esprit des Mézinais.

Aujourd'hui, c'est le Musée du liège et du bouchon qui entretient cet héritage en retraçant l'âge d'or de l'industrie bouchonnière en Albret. Seul musée de sciences et de techniques en Lot-et-Garonne, le site Musée de France conserve une collection, unique en France, composée d'outils, de machines et de fonds photographiques, qui permettent aux visiteurs de suivre le processus de fabrication du bouchon en liège aux XIX^e et XX^e siècles.



On commence la visite par une immersion dans un décor plus vrai que nature avec la reconstitution d'une suberaie, une



forêt de chênes-lièges. On découvre les gestes et le savoir-faire du leveur qui, tous les 10 à 15 ans, récolte l'écorce du chêne-liège. Si l'écorce est utilisée depuis l'Antiquité pour sa légèreté, son incroyable résistance au feu et ses pouvoirs d'isolant thermique, les bouchonniers vont la travailler pour son imperméabilité dans l'embouteillage. On descend dans la salle des machines pour découvrir l'avancée technologique des outils des XIX^e et XX^e siècles qui permettent de passer d'une activité artisanale à une véritable industrie. On entre dans un bouchon géant pour écouter des témoignages captivants et bouleversants sur la vie quotidienne des bouchonniers et bouchonnières. On termine en manipulant des modules sur le recyclage pour en apprendre davantage sur l'impact écologique du liège et ses nouveaux usages. Le liège est bien un matériau d'exception, utilisé aujourd'hui jusque dans l'aéronautique !

Astuce : au printemps, découvrez le musée en nocturne à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées.

Châteaux

et propriétés historiques privées

Château du Fréchou, château de Poudenas, château de Trenquelléon à Feugarolles, Domaine de Lassalle à Calignac, château de Pomarède à Moncrabeau ou encore le château de Xaintrailles, ces propriétés privées aux jardins de charme et intérieurs authentiques ouvrent leurs portes sur réservation.



Autres bastides

et villages de caractère

En Gascogne, la bastide désigne une ville nouvelle fondée entre le XIII^e et le XIV^e siècle. **Lavardac** est la première bastide de l'Albret fondée en 1256, son plan urbain en damier rappelle ce passé médiéval. À la confluence de la Gélise et de la Baïse, la ville fût un carrefour du commerce fluvial. Dans une chapelle de l'église, un tableau de Sainte-Catherine, patronne des bateliers, rappelle ce souvenir. **Francescas** devient une bastide par l'action royale d'Edouard I^{er} d'Angleterre en 1286. À découvrir, la place des cornières et les colombages de 1579. Le charmant petit village de **Poudenas** est situé en bordure de la forêt des Landes. Perché tout en haut du village, le château du XIII^e siècle domine la Gélise. Son élégante façade, son parc et ses terrasses, l'église et son campanile bordés de cyprès, évoquent irrésistiblement un village méridional.



Suivez le guide...

Avec l'office de tourisme de l'Albret



Marcher dans les pas d'un guide de l'office de tourisme, c'est prendre le temps de découvrir toute la richesse du patrimoine local. Ruelles pavées, fortifications, maisons à colombages, châteaux, bastides, moulins et musées, ces passionnées du patrimoine local livrent l'histoire de ces vestiges préservés. Leurs visites guidées sont ponctuées d'anecdotes et de légendes, des échanges conviviaux pour des souvenirs inoubliables. Au Moulin Des Tours, la visite sur le thème de l'assaut d'une forteresse va ravir petits et grands. Réservations au 05.53.65.27.75 ou en ligne sur www.albret-tourisme.com

Avec Ludi BD



Ludi BD « À la poursuite d'Yves Chaland » est une application gratuite qui permet de découvrir les œuvres du célèbre auteur de BD. Des aventures interactives en réalité augmentée mises en scène sur des parcours à Vianne, Barbaste et Nérac, trois belles promenades ludiques et culturelles accessibles 24h/24 et 7j/7.

www.ludibd.com

Avec un Raconteur de Pays

Le Raconteur de Pays n'est pas un guide professionnel, c'est un passeur de mémoire qui emmène en balade ses visiteurs, comme le ferait un ami, à la découverte de son territoire.



« Raconter son Pays, c'est donner des clefs pour comprendre une culture, un lieu, un paysage... C'est aussi partager des secrets, des émotions pour faire découvrir des choses cachées... C'est savoir dire avec des mots simples des choses essentielles et se faire l'écho des voix du Pays. »

Charte des Raconteurs de Pays
www.raconteursdepays47.com

Avec Terra Aventura



L'application de géocaching Terra Aventura permet de suivre les aventures des Poiz's, personnages virtuels qui invitent à visiter les villages de Barbaste, Moncrabeau, Bruch, Buzet, Mézin, Vianne, Lamontjoie et Nérac. Au travers d'énigmes, de questions d'observation ou d'anecdotes, les joueurs se divertissent tout en découvrant le patrimoine local.

www.terra-aventura.com

3 SITES D'EXCEPTION

La Villa de Séviac

La Domus de Cieutat

Le Musée du Trésor d'Eauze



ELUSA
CAPITALE ANTIQUE



ROMANISEZ-VOUS

EN GASCOGNE

EAUZE - MONTREAL-DU-GERs

WWW.ELUSA.FR



OFFICE DE TOURISME DE L'ALBRET

www.albret-tourisme.com • [#jaimelalbret](https://www.instagram.com/jaimelalbret) • [@albrettourisme](https://www.facebook.com/albrettourisme)



7 avenue Mondenard / 47600 Nérac
accueil@albret-tourisme.com

05 53 65 27 75

